

# #БОГАТСТВО СИБИРИ

ИДЕИ и ЛЮДИ

[Tayga.info/bogatstvo\\_sibiri](http://Tayga.info/bogatstvo_sibiri)

Руководитель проекта - Чистяков Виктор Анатольевич  
Заказчик: АНО «ИРИ»

# Команда проекта

## Над Фильмом Работали:

Виктор Чистяков  
Евгений Дубровин  
Александр Баянов  
Евгений Бурдигов  
Кирилл Канин

## Операторы:

Александр Воротынцев  
Татьяна Душутина  
Олег Ковальчук  
Борислав Лукин  
Мария Лукина  
Михаил Ремпель  
Антон Сотников  
Иван Тепляшин  
Роман Шурупов  
Никита Щербаков

## Монтаж:

Кирилл Букетов  
Тамара Варламова  
Татьяна Душутина  
Роман Шурупов  
Софья Климонтова  
Полина Осьмак  
Дарья Пономаренко  
Екатерина Филимонова  
Виктория Шестакова

## Ведущие :

Кирилл Букетов  
Екатерина Брулева  
Татьяна Душутина  
Олег Циплаков

## Музыка:

Феликс Фишкин

## Графика:

Диана Заднепровская  
Ангелина Ганжа

## Текст Читает:

Вячеслав Мизин

Сроки : 24 ноября 2021 г. - 16 декабря 2021

Основная цель проекта : рассказать о молодых людях и их идеях, составляющих достояние Сибири, России и человечества.

Проект реализован в рамках:

- 1. Национальный проект «Культура», федеральный проект «Творческие люди»
- 2. Национальный проект «Наука и университеты», федеральный проект «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок».
- 3. Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства», федеральный проект развитие туристической инфраструктуры»

Результат:

с 7-го по 16 декабря сериал посмотрели более 1,8 млн зрителей на таких площадках как :  
Youtube, VK , Facebook, Дзен , Rutube и др.

Проект «Богатство Сибири: идеи и люди» открывает молодёжной аудитории «гениев места» – исторических личностей, оказавших значительное влияние на ход истории через собственные достижения, сделанные в молодом возрасте. Современная молодёжь не интересуется историей своего места «по умолчанию». Хотя в последние годы и отмечается всплеск интереса к краеведению и локальным экскурсиям, этот тренд пока охватывает слишком малый процент молодых людей. Чтобы заинтересовать их своими историями, героями сериала выступили их сверстники.

Целевая аудитория проекта — молодые люди возраста 14-30 лет.

Пол:

не менее 45-50% - женский

не менее 45-50% - мужской

Пользователи соц. сетей VK, FB, instagram.

Пользователи смартфонов не менее 65 % от аудитории.

Категории интересов:

- Развлечение и досуг - не менее 90 %

- Отдых и путешествия - не менее 70%

- Бизнес - не менее 60%

География обусловлена наиболее популярными направлениями миграции сибиряков:

1) Новосибирск

2) Красноярск

3) Москва

4) Иркутск

5) Томск

6) Барнаул

7) Омск

8) Санкт-Петербург

Наша аудитория — это digital natives, люди, которые не представляют себя без интернета.

По данным SberCIB, молодая аудитория придает большое значение высшему образованию, при этом приветствует онлайн-обучение. Мы полагаем, что это обеспечило интерес к нашему просветительскому проекту.

Распространения контента в собственных группах в социальных сетях, на собственных каналах YouTube и Rutube .

Социальные сети важный источник аудитории для вовлечения, широкий охват возрастной группы в Vkontakte, facebook позволит привлечь целевую аудиторию которую не охватывает собственные группы.

- Таргетированная реклама в социальных сетях позволяет более широко охватить необходимую аудиторию.

- Таргетированная реклама в поисковых сетях - важный фактор при выдаче в таких сервисах как Гугл и Яндекс. Зачастую обыватель может не заходить в соцсеть или пропустить рекламное объявления там, в этом случае на помощь придет выдача в топах поисковиков и в рекомендательных объявлениях.

4. Продвижение в Дзен - за последние годы Дзен стал широко распространен и включает максимум молодой аудитории

[www.tayga.info](http://www.tayga.info)

<https://www.youtube.com/user/taygavideo>

<https://www.facebook.com/tayga.info>

<https://vk.com/taygainfo>

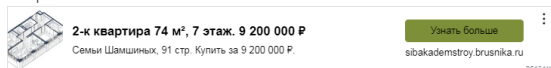
<https://zen.yandex.ru/tayga.info>

## Документальный сериал «Богатство Сибири» расскажет о «гениях места»

09 Дек 2021, 14:20

Тайга.инфо запустила спецпроект «Богатство Сибири: идеи и люди», посвященный ярким личностям, оказавшим в молодом возрасте влияние на жизнь своего региона. Первый выпуск документального сериала — об архитекторе Александре Деринге, который создал проект реновации территории Барнаульского сереброплавильного завода.

Фильмы из цикла «Богатство Сибири: идеи и люди» откроют аудитории «гениев места» — личностей, оказавших значительное влияние на ход истории через собственные достижения, сделанные в молодом возрасте.



«Хотя в последние годы и отмечается всплеск интереса к краеведению и локальным экскурсиям, этот тренд пока охватывает слишком малый процент молодых людей. Чтобы заинтересовать их своими историями, ведущими сериала выступают их сверстники», — говорят авторы проекта.

В цикл войдут 12 документальных фильмов. Они будут посвящены историям из Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Томска, Барнаула, Омска, Новокузнецка. Сериал победил в конкурсе АНО «ИРИ».

Первая часть проекта уже доступна, ее героем стал основатель архитектурного бюро «Классика» в Барнауле Александр Деринг. Он инициировал сохранение и воссоздание комплекса сооружений Барнаульского сереброплавильного завода как памятника истории и архитектуры.



## Tayga.info

У нас новый спецпроект. Документальный сериал «Богатство Сибири: идеи и люди» расскажет о ярких личностях, оказавших влияние на жизнь своего региона. В цикл войдут 12 фильмов. Они будут посвящены историям из Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Томска, Барнаула, Омска, Новокузнецка.

Первая серия уже доступна, ее героем стал основатель архитектурного бюро «Классика» в Барнауле Александр Деринг. Он инициировал сохранение и воссоздание комплекса сооружений Барнаульского сереброплавильного завода как памятника истории и архитектуры

[https://tayga.info/bogatstvo\\_sibiri](https://tayga.info/bogatstvo_sibiri)

## YouTube

Богатство Сибири: идеи и люди. Андрей Молчанов и Александр Деринг. Барнаул

Основатель архитектурного бюро «Классика» в Барнауле Александр Деринг, уже шесть лет по субботам приходит на ...



2064 17:40

Большинство городов Сибири имеют отрицательный демографический баланс по притоку молодежи. Долгое время Сибирь воспринималась как негостеприимная земля с некомфортной средой обитания и небольшими возможностями самореализации для молодого человека. Это подтверждают и опросы общественного мнения, проведенные в 2021 году в связи с инициативой строительства новых городов в Сибири, предложенной министром обороны Шойгу С.К. и поддержанной Президентом России. Однако, история региона и ключевых городов Сибири богата примерами успешных молодых людей, состоявшихся в своём деле и оставивших след в истории. Так в Новосибирске мы рассказали о физике и архитекторе. В других городах героями стали предприниматели, музыканты, краеведы и художники – сделавшие Сибирь такой, какой мы ее любим. В представлении молодых героев прошлого как примеров и источников вдохновения для современной молодёжи и состоит побудительная сверхзадача сериала.



## Сюжет:

Молодой журналист приезжает в крупный сибирский город и встречается с нашим современником - активным горожанином, делающим успешный и заметный социально-культурный проект или бизнес, вокруг которого собирается "тусовка" и происходит "движуха". Через общение со спикером и его "тусовкой" люди вовлекаются в историю города и открывают глубину места, в котором оказались. Но объектом внимания журналиста становится не проект нашего спикера и не детали его воплощения.

Журналист исследует встречу современного успешного сибиряка и его вдохновителя в истории – исторического героя - гения места (например, жившего в XX веке архитектора, которому удалось создать уникальную часть городского облика, и теперь город без нее решительно невозможно представить). Конкретная личность (вдохновитель) в обозримой исторической перспективе силой своего разума, труда и небезразличия сумела так изменить реальность вокруг себя, так поучаствовать в созидании этой реальности, что отпечаток идей этой личности ежедневно сопровождает в быту на протяжении многих десятков лет миллионы людей (например, томское деревянное кружево или новосибирский конструктивизм). Другой человек (наш спикер) спустя время встречается с этими идеями, вступает с ними в диалог и оказывается настолько ими поражен, что начинает рассказывать о них своим друзьям. Так возникает "тусовка".

Ценность идей и привязанность к ним уже новых людей не позволяет им равнодушно наблюдать, как время стирает дерево и камень с городских улиц. "Тусовка" разрастается и переходит к конкретным делам - "движухе", которые позволят сохранить идеи и их след в городской среде для будущих поколений. Через связь своего героя и его исторического вдохновителя молодой журналист начинает исследовать круговорот люди-идеи-люди и приходит вопросу: где мое место в этом круговороте?

Герои :

1. «Богатство Сибири: идеи и люди. Андрей Молчанов и Александр Деринг. Барнаул»  
Основатель архитектурного бюро «Классика» в Барнауле Александр Деринг, уже шесть лет по субботам приходит на Барнаульский сереброплавильный завод. Двести лет назад здесь производили 90% серебра Российской империи. Живая история, созданная архитектором Андреем Молчановым на стыке 18 и 19 веков, находится в упадке, забытая и отданная на откуп активистам. Наследие Молчанова будоражит творцов города уже не первый год. Мы приехали чтобы ответить на вопрос: зачем люди очищают от клёнов старые кирпичи? Как поступить более правильно, - снести 17 разрушенных барачков и заработать денег или же научиться рисовать и сохранить себя?
2. Богатство Сибири. Идеи и люди. Вячеслав Климашин и Владимир Красилов  
Барнаульский учитель математики Владимир Красилов всю жизнь мечтал заниматься музыкой. Мечте было суждено осуществиться только на четвертом десятке. Зато своим ученикам Красилов предоставил возможность находиться в музыке с самого детства. Его студия «Синтез» стала стартовой площадкой для сотен алтайских мальчишек и девчонок. Сам Владимир Красилов - приверженец "качественной попсы", а один из его учеников Вячеслав Климашин - известный современный сибирский рок-музыкант. Климашин создал в Барнауле крутую рок-школу, через которую ежегодно проходит более сотни учеников, и теперь им нести через время волшебное звучание Алтая.
3. Богатство Сибири: идеи и люди. Сергей Маяренков. Дмитрий Бутин. Иркутск.  
Сергей Маяренков, предприниматель, урбанист и один из авторов проекта «130-го квартала», часто произносит слово «инновация» и считает, что важнейшие составляющие бизнеса — новаторство и творчество. Потому-то Сергея и вдохновляет фигура Михаила Дмитриевича Бутина — русского купца, владевшего множеством предприятий в Иркутске. Подобно Петру Первому, полтора века назад он отправился в Америку, чтобы перенять опыт западных мастеров и применить его на производстве в Иркутске (и даже написал книгу о своих деловых странствиях!)

Герои :

4. Богатство Сибири: идеи и люди. Александр Снарский и Сергей Снарский. Иркутск.  
В Иркутске — городе с богатой историей — полно антикварных лавок. Самая первая появилась в начале 90-х, её открыл бывший актёр ТЮЗа Сергей Афанасьевич Снарский, которого теперь в городе знают именно, как хранителя древностей. К семейному делу присоединился и сын-историк Сергея Афанасьевича, Александр, для которого антиквариат — одна из форм эскапизма. Пообщавшись с семьёй антикваров, мы узнали, почему, живя в настоящем, они так много времени уделяют прошлому и как им, коллегам и родственникам, удалось избежать проблемы «отцов и детей».

5. Богатство Сибири: идеи и люди. Ксения Васильева и Альберт Федоров. Новокузнецк  
Как одно звездное шоу в столице России может изменить жизнь сибирского города? Именно представление передвижного планетария заставило молодого учителя физкультуры, Альберта Федорова, загореться мечтой - увидеть звезды в Новокузнецке. Спустя годы кропотливой работы появился первый за Уралом планетарий со своим отдельным зданием. Экскурсовод Ксения Васильева, рассказывая туристам и горожанам о Новокузнецке, обязательно упоминает знаменитого земляка. Его отношение к жизни и работе как нельзя лучше отражает истинную мечту о Кузбассе. Регионе не угля и заводов, но месте, где люди продолжают мечтать и смотреть в космос

6. Богатство Сибири: идеи и люди. Марина Кирюнина. Василий Ершов. Красноярск.  
В Красноярском крае, где так много труднодоступных городов и поселений, одна из сильнейших лётных школ. Знаменитый пилот Василий Ершов, уйдя на пенсию, написал целый цикл книг об авиации, в которых рассказывает, как перестать бояться летать, воспеваает любимый ТУ-154, делится воспоминаниями о внештатных ситуациях на борту и сравнивает лётчиков с ездовыми псами. Книги земляка Ершова ещё в детском возрасте прочитала журналистка Марина Кирюнина, которая и стала нашим проводником по красноярской авиации.

Герои :

7. Богатство Сибири: идеи и люди. Егор Матвеевко и Владимир Теплых. Красноярск  
Столбизм — полноценная субкультура Красноярска. Кто-то лишь перенимает её атрибуты и изредка выбирается прогуляться по скалистой местности, а кто-то посвящает этому жизнь. Действующий столбист, мастер спорта по скалолазанию Егор Матвеевко рассказывает о трагически погибшем на Столбах Владимире Теплых. Ещё в 13 лет Егор покорил Петлю Теплых — самый сложный склон, впервые поддавшийся лишь легендарному предшественнику.

8. Богатство Сибири: идеи и люди. Дмитрий Вирже и Антон Сорокин. Омск  
Омский художник Дмитрий Вирже установил на входе в галерею «Левая нога» бюст «Короля писателей» и «Мозга Сибири» — так величал самого себя Антон Сорокин. Автор около двух тысяч рассказов, повестей и пьес, живописных картин и графики, он был ещё и одним из первых русских аукционистов — причём свои эпатажные выходы он совершал тогда, когда не существовало даже подходящего термина, потому-то омичи считали Сорокина чудаком и сочиняли о нём анекдоты.

9. Богатство Сибири: идеи и люди. Татьяна Романенко и Сергей Сокрута. Омск  
Сергей Сокрута называл себя фотохудожником, а не фотографом — его плёночные полотна и впрямь хочется сравнивать с живописью. Он не только экспериментировал со стилями съёмки и способами проявки фотографий, но ещё и открыл собственную школу. Хотя Татьяна Романенко не снимает на плёнку, она переняла стиль учителя и рассказала нам, каким был и как «видел» мир через свою камеру Сергей Сокрута.

Герои :

10. Богатство Сибири: идеи и люди. Екатерина Кирсанова и Петр Макушин. Томск  
Каждый находит любовь в своем: в напечатанных буквах или в деревянных узорах, в повозке доверху нагруженной бумагой, или старинных ставнях. Сто лет назад в Томск приехал человек, который придумал как превратить любовь к знаниям в прибыльный бизнес, а теперь и сам переместился на страницы книг, которые продавал. История Томска привлекла и кемеровчанку Екатерину Кирсанову. Ее дом-музей поражает своим кропотливым подходом к сохранению прошлого, помогая одновременно просвещать своих гостей. Мы приехали узнать о том, как Томск связал двух приезжих и как история одного вдохновляет другого.

11. Богатство Сибири: идеи и люди. Антон Гашенко и Борис Гордеев. Новосибирск  
Антон Гашенко - один из организаторов проекта «Ново-Сибирск. Конструктивизм!». Параллельно основной работе в архитектурном университете создал три тематических авторских рисованных карты города, является ведущим экскурсий по наследию конструктивизма и организатором фестиваля #КонструктивизмЗдесь. В своих инициативах Антон вдохновляется Борисом Гордеевым, ставшим первым главным архитектором Новосибирска в возрасте 30 лет и подарившем Новосибирску несколько ярких памятников авангарда.

12. Богатство Сибири: идеи и люди. Владимир Терехов. Самсон Кутателадзе. Новосибирск.  
Владимир Терехов - доктор физико-математических наук, заведующий лабораторией термогазодинамики Института теплофизики СО РАН и один из продолжателей дела выдающегося предшественника - академика Самсона Кутателадзе. Сейчас Владимир Терехов занимается реализацией уникального проекта - новой лаборатории управления тепломассообменом при фазовых и химических превращениях, под руководством крупнейшего в мире специалиста в области термодинамики и механики жидкости из Швеции.  
Сегодня новосибирские физики решают передовые задачи в области энергетики, вдохновляясь примером советского физика, педагога и новатора, специалиста в области гидродинамики газожидкостных систем и проблем энергетики - Самсона Семеновича Кутателадзе.